

Nombre de stagiaires limité à 20 adultes et adolescents.

Coût du stage : 320€

Cours et hébergement en pension complète (MMJVS)

Cours + repas avec camping possible

- Accompagnateur libre accepté en hébergement -

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

Hébergement : Gîte de Chauffarel 05170 Orcières

Tél 04 92 55 78 41

Renseignements pédagogiques : 04 75 45 03 65

rural.cafe@free.fr

Site : <http://gitechauffarel.com>

Email : chauffarel@gmail.com



Nom Prénom :

Adresse :

Tél : Email :

Arrivera le lundi soir /___/ le mardi matin /___/

Ci-joint un chèque de 80€ d'arrhes à l'ordre de l'association :
"Décrochons la lune - Chauffarel"

Instrument pratiqué :

- Nombre d'années de pratique /___/
- Style préféré :
- Lecture solfégique Non /___/ Oui /___/ Débutant /___/

"DU TRADITIONNELÀ LA CHANSON POPULAIRE"

Lames, Cordes et Voix...

Imprimerie P. HOYON 04 75 71 92 28

HENRI MAQUET
CHANT OCCITAN
CORDES (GUITARRON, MANDOLINE...)

PATRICK MAZELLIER
VIOLON POPULAIRE
RYTHMES

DANY RANQUIS
ACCORDÉON DIATONIQUE

**Du mardi 25 août
au samedi 29 août 2009**

*Veillée Bal
samedi 29 août
20h30*

**GÎTE DE CHAUFFAREL
05170 ORCIÈRES**

Renseignements : 04 92 55 78 41
Email : chauffarel@gmail.com / rural.cafe@free.fr
Tél/fax : 04 75 45 03 65

LES ANIMATEURS

Découvrir

LE RÉPERTOIRE TRADITIONNEL MAIS PAS SEULEMENT...

Une bonne part du répertoire sera issu des musiques traditionnelles régionales (Centre, Vivarais, Dauphiné, Provence...) avec des incursions dans des musiques populaires voisines par la forme et l'esprit : musiques celtiques, swing musette, chansons occitanes traditionnelles et contemporaines...

Pratiquer

INTENSÉMENT UN INSTRUMENT...

Violon, accordéon diatonique, voix, cordes pincées (guitarron et autres cordes...). Venez participer à l'orchestre d'un soir qui animera l'aubade et la veillée... percussions et tous instruments exogènes bienvenus (violoncelle, basse, accordéon...)

Jouer

ENSEMBLE... ET CHANTER

Le chant traditionnel et populaire, en occitan et en français, seront autant de moteur de la pratique collective, avec l'apprentissage du rythme, l'éveil de l'oreille jusqu'à la polyphonie ... joue ce que tu chantes et chante ce que tu joues étant la devise du stage !

Améliorer

SA TECHNIQUE (3 ATELIERS DE BASE)

(1) - Chant occitan : Henri Maquet

Chants occitans monodiques et polyphoniques. Répertoire tiré du folklore des pays d'Oc, chansons nouvelles et contemporaines. Techniques vocales (respiration, résonateurs, colonne d'air...) traditionnelles et contemporaines.

(2) - Violon populaire : Patrick Mazellier

2 niveaux : débutants et perfectionnement

Niveau 1 : Etude des répertoires et des formes musicales propres à quelques traditions : Dauphiné, Vivarais, Irlande, répertoire du bal folk.

Niveau 2 : Ornements et jeux d'archets spécifiques liés à quelques traditions (Dauphiné, Vivarais, Irlande...), étude du style de quelques musiciens référents, incursions dans des répertoires voisins : swing musette, approche de la variation et de l'improvisation, jeu sur grilles d'accords).

(3) - Accordéon diatonique : Dany Ranguis

Travail autour des répertoires des Alpes (Dauphiné), d'Irlande... avec des ouvertures vers les standards des Bals folk, l'accompagnement de chansons... L'atelier abordera l'ornementation des mélodies (roll, grace note...), dynamique de jeu tiré / poussé/croisé. Un accent particulier sera mis sur le rythme, le style (phrasé, swing...).

Tous niveaux (sauf débutants complets). Tonalité G/C ou C#D pour l'irlandais.

La transversalité des ateliers est obligatoire, elle se fait au travers de la pratique chantée, et lors des séances collectives quotidiennes du matin :

Ateliers transversaux à la demande organisés en début et fin de journée en fonction des besoins et des goûts : rythmes corporels, éveil de l'oreille, approche de la polyphonie, éléments théoriques d'harmonie appliquée à la musique traditionnelle, approche ethnomusicologique des répertoires régionaux (collectes commentées et analysées).

1 à 2 séances d'orchestre par jour : l'après midi et le soir après le repas pour préparer le concert de la veillée.

Patrick Mazellier

Tél. perso : 06 76 70 85 88

VIOLON POPULAIRE ET CHANT : Musicien et fondateur au groupe Rural Café... Enseignant DE en musiques traditionnelles, Chercheur et collecteur reconnu (titulaire DEA) des répertoires régionaux du Vivarais et du Dauphiné. Il allie une grande connaissance des répertoires régionaux, celtiques, jazz musette... à de multiples expériences musicales (Arco Alpino, La Trad'Band des violons...).

Henri Maquet

Tél. perso : 06 71 20 56 25

CHANT OCCITAN ET CORDES : Chanteur, compositeur, multi instrumentiste (cordes, flûtes...), il puise dans les ressources sonores des répertoires populaires des pays occitans, des îles italiennes... Il met ses connaissances, empruntées à l'école classique, au service d'une musicalité vivante et créative des pays du Sud. Pédagogue, il réalise un travail autour de la facture instrumentale en roseau et canne de Provence et anime de nombreux ateliers en milieu scolaire. Son parcours professionnel est jalonné de nombreux spectacles et expériences (Duo Maquet Bachevallier, Talabrène, Collectif Tapenade...) et enregistrements : La Bestio dau Vacarès (Ventadis) Li Tambourado de l'Amour de Th. Aubanel, La pela e lou calamèu...

Dany Ranguis

Tél. perso : 06 24 32 35 51

ACCORDÉON DIATONIQUE : Formée au départ à l'école du chromatique elle s'oriente vers le diatonique et possède une expérience sur des répertoires variés : musiques régionales des Alpes (Champsaur, Queyras...) musiques de l'Est avec Boukovo... Elle se spécialise aujourd'hui dans la musique irlandaise qu'elle interprète au sein du groupe Caoran avec M Boluda. Elle est aussi titulaire du DUMI et intervient en milieu scolaire et en animation.

HORAIRES : 9H À 12H ET 15H À 18H
+ SÉANCES D'ORCHESTRE EN SOIRÉE.

DURANT LE STAGE :

- ◆ Aubade aux habitants le samedi 29 août à 12h (village de Prapic)
- ◆ Veillée le samedi 29 août à 21h à Chauffarel avec l'orchestre des stagiaires, et l'aimable participation des chanteuses et chanteurs de Renveillés du village d'Orcières, suivie d'une **invitation à la danse** avec tous les musiciens présents.

- Entrée libre et gratuite -